

LOS ANGELES

# MASTER CHORALE

**JÓVENES COMPOSITORES Y VOCES ESTUDIANTILES PROTAGONIZAN  
EL EMOTIVO ESTRENO DE *AMERICAN DREAM* (Sueño Americano)**

**En el 250.º aniversario de la Nación, un audaz oratorio creado por estudiantes  
afronta la división, la identidad y la esperanza**



**Los Ángeles, CA, lunes 2 de marzo de 2026** — En medio de redadas del ICE y protestas en todo el país, más de 90 estudiantes coristas de secundaria de la Ramón C. Cortines School of Visual and Performing Arts se unirán a ocho cantantes del el prestigioso Los Angeles Master Chorale, ganador del premio GRAMMY®, para el estreno GRATUITO e IMPERDIBLE de *American Dream*, un fascinante oratorio original de nueve movimientos escrito y compuesto por los propios estudiantes. La presentación de 40 minutos tendrá lugar el miércoles 25 de marzo, a las 7:00 p.m., en la Sala de Conciertos de Cortines.

*American Dream* es el más reciente Oratorio Project impulsado por el Los Angeles Master Chorale, que ahora inicia su 16.º año. El Oratorio Project nació del programa Voices Within de LAMC para estudiantes de 5.º grado. El programa sumerge a estudiantes de secundaria en un proceso colaborativo para escribir una obra de gran escala y complejidad, similar a una ópera con arias, duetos y coro. Los estudiantes exploran temas históricos y culturalmente significativos para encontrar una historia con la que se identifiquen y luego

narrarla a través de la música. El plan de estudios integra elementos de composición musical, habilidades de lectoescritura y competencias del siglo XXI, como la colaboración, la alfabetización digital, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Durante la residencia creativa de 20 semanas, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para escribir el libreto (la historia) y crear las melodías de cada movimiento del oratorio. A medida que desarrollan sus secciones, reciben mentoría del equipo artístico para incorporar técnicas que capturan la voz de los personajes, impulsan la narrativa y definen el ambiente de cada escena. Una vez completada la obra, los estudiantes audicionan por papeles destacados y reciben entrenamiento vocal para prepararse para la presentación culminante.

El oratorio terminado se estrena ante toda la escuela y se repite esa misma noche para la comunidad. La función presenta a los coros, solistas e instrumentistas (tanto de secundaria como profesionales), junto a ocho miembros del Los Angeles Master Chorale.

## **EL ORATORIO PROJECT 2026 – UNA OBRA POCO COMÚN DE URGENCIA Y REFLEXIÓN**

El oratorio de este año, *American Dream* (Sueño Americano), es el resultado de una intensa residencia creativa y de la colaboración entre estudiantes de Ramón C. Cortines y los artistas docentes del Master Chorale: la cantante principal Alice Kirwan Murray, la letrista Brett Paesel y el compositor Saunder Choi. La obra es dirigida por Drew Lewis, director del coro de Cortines y distinguido en 2024 como California Teacher of the Year.

Iniciando con la insurrección del 6 de enero de 2021, el oratorio enfrenta un momento decisivo de fractura nacional antes de recorrer distintas etapas de la historia estadounidense: desde la Edad Dorada hasta la Gran Depresión, de la prosperidad de la posguerra a la cultura consumista de la década de 1980, y hasta la “nueva normalidad” actual. El libreto cuestiona la distancia entre promesa y realidad, invitando al público a reflexionar: ¿En qué nos hemos convertido? ¿Y qué significa hoy el Sueño Americano?

“El oratorio baja del pedestal el nombre esperanzador, Sueño Americano”, afirmó la estudiante y autora Valerie Tellez. “Muestra lo simples que pueden ser algunos de nuestros sueños y nos hace cuestionar por qué resulta tan difícil alcanzarlos”.

## **LA EXPERIENCIA VIVIDA COMO FUENTE CREATIVA**

A diferencia de presentaciones educativas tradicionales, *American Dream* se nutre directamente de las experiencias de vida de los estudiantes. Las sesiones de taller se convirtieron en espacios de diálogo franco sobre oportunidades, desigualdad, pertenencia y responsabilidad cívica. Muchos de los estudiantes participantes provienen de familias

inmigrantes y comunidades impactadas por el endurecimiento de la aplicación de leyes migratorias, realidades que constituyen el núcleo emocional de la obra.

La coautora Arielle Escareno señala: “Se trata de lo que el Sueño Americano representa para muchos frente a lo que muchos sienten que es su realidad”.

Lo que emerge en el escenario es más que una presentación: es un retrato revelador de jóvenes que piensan críticamente, colaboran más allá de sus diferencias y articulan su visión de Estados Unidos. La estudiante de último año Margeaux Zagado lo resumió así: “Estados Unidos es complicado”.

La letrista Brett Paesel, en su quinto año con el Oratorio Project, comentó que le sorprendió descubrir que los estudiantes no aspiraran a ser millonarios ni influenciadores en redes sociales. “Quieren la oportunidad de ir a la universidad, tener una vida mejor que la de sus padres... Simplemente una oportunidad justa”.

El movimiento final del oratorio imagina un futuro definido no por la división, sino por la unidad, la dignidad y la búsqueda de aspiraciones humanas sencillas.

## MOVIMIENTOS

1. **Insurrección** – Ante una profunda división política, los estudiantes preguntan: ¿En qué nos hemos convertido?
2. **Esperanza** – ¿De dónde venimos? ¿Por qué llegamos aquí? ¿Cuáles eran nuestras esperanzas y sueños?
3. **El Sueño** – Se explora el anhelo de los inmigrantes de trabajar arduamente y brindar a sus hijos una vida mejor y más segura.
4. **Nacido con suerte** – Se examina cómo quienes quedan excluidos de las vías tradicionales de éxito concluyen que el camino más fácil es “rezar por haber nacido con suerte”.
5. **Realidad dorada** – Desde la Edad Dorada, se cuestiona si alcanzar el sueño depende menos del esfuerzo y más del acceso a educación y recursos.
6. **New Deal** – La obra se traslada al Dust Bowl y la Gran Depresión; los programas sociales intentan equilibrar las oportunidades.
7. **Dame más** – La prosperidad posterior a la Segunda Guerra Mundial y las redes de protección social se erosionan en los años 80; el sueño se transforma de modestia a riqueza bajo la desregulación y la cultura de consumo.

- 8. Nueva normalidad** – Incluye violencia armada, atención médica inasequible, beneficios SNAP retenidos y redadas del ICE. Para muchos, el Sueño Americano se desvanece.
- 9. Un Solo Corazón (One Heart)** – Los estudiantes imaginan un país con un solo corazón: familia, empleo y hogar. La obra concluye con un profundo anhelo por lo esencial.

## DETALLES DEL EVENTO

**Estreno:** *American Dream (Sueño Americano)*

**Fecha:** Miércoles 25 de marzo de 2026

**Hora:** 7:00 p.m.

**Entrada:** Gratuita – Registro en [www.lamasterchorale.org/oratorio-project](http://www.lamasterchorale.org/oratorio-project)

**Lugar:**

Ramón C. Cortines School of Visual and Performing Arts — Concert Hall (927 asientos)  
450 N Grand Avenue, Los Ángeles, CA 90012

## CONTACTO DE PRENSA

Claudia Bill-de la Peña

Vicepresidenta de Asuntos Externos

[Press@lamasterchorale.org](mailto:Press@lamasterchorale.org)

(805) 660-6707

*Los medios están invitados a asistir a ensayos seleccionados a partir del 19 de marzo de 2026, con aprobación previa.*

## CONTACTO DE PATROCINIOS

Michael Rossetto

Vicepresidente de Desarrollo

[mrosetto@lamasterchorale.org](mailto:mrosetto@lamasterchorale.org)

(612) 281-3840

*American Dream* es el 16.º Oratorio Project del Master Chorale. Desde su inicio en 2010, más de 1,300 estudiantes han participado gracias al generoso apoyo del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Los Ángeles y numerosas fundaciones y organizaciones patrocinadoras.

## ACERCA DEL LOS ANGELES MASTER CHORALE

Durante más de 60 años, el prestigioso [Los Angeles Master Chorale](#), ganador del premio GRAMMY®, ha sido un referente coral en Estados Unidos. Reconocido por la potencia de sus interpretaciones, precisión técnica y audacia artística, alcanza a más de 175,000 personas anualmente a través de su serie de conciertos en el icónico Walt Disney Concert Hall, sus giras internacionales y sus presentaciones junto a la Filarmónica de Los Ángeles, entre otras agrupaciones.

Es el coro profesional más grande del país, dirigido por el Director Artístico [Grant Gershon](#). Sus cantantes participaron en la 97.ª edición de los Oscars® y colaboran con compositores de renombre en bandas sonoras cinematográficas. Sus voces pueden escucharse actualmente en múltiples producciones, entre ellas *Avatar: Fire and Ash*, *Superman*, *Wicked* y *Wicked: For Good*.

Sus innovadores programas educativos incluyen el [High School Choir Festival](#), el [Oratorio Project](#), [Voices Within](#) y [Youth Chorus](#) LA, preparan a futuras generaciones de cantantes corales y fortalecen a comunidades mediante el poder transformador de la música coral.

El Los Angeles Master Chorale está registrado como organización sin fines de lucro 501(c)(3).

###

