

L O S A N G E L E S

MASTER CHORALE

AMERICA'S MOST CELEBRATED PROFESSIONAL CHORUS

Contacto de Prensa:

Claudia Bill-de la Peña, press@lamasterchorale.org

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

Miércoles, 18 de marzo de 2026

**DEL ESCENARIO DE LOS OSCARS® AL WALT DISNEY CONCERT HALL:
LOS ANGELES MASTER CHORALE PRESENTA EL INTEMPORAL
RÉQUIEM DE MOZART**

El concierto también presenta el estreno en la Costa Oeste de una ambiciosa obra redescubierta de Fanny Mendelssohn

LOS ÁNGELES — Tras su reciente aparición en la transmisión de los Oscars® ante una audiencia global, el Los Angeles Master Chorale regresa al Walt Disney Concert Hall con un programa monumental que une el perdurable *Réquiem* de Mozart con el estreno en la Costa Oeste del raramente interpretado *Oratorio sobre Escenas de la Biblia* de Fanny Mendelssohn.

La presentación tendrá lugar **por una sola noche**, el **domingo 19 de abril a las 7 p.m.**, bajo la dirección del director artístico **Grant Gershon**, con **62 cantantes profesionales del Master Chorale**, cuatro solistas vocales y una orquesta completa.

El *Réquiem* de Mozart, escrito en 1791 durante los últimos meses de la vida del compositor, sigue siendo una de las obras más poderosas del canon coral: una dramática meditación sobre la mortalidad que continúa resonando más de dos siglos después. Inconclusa al momento de la muerte de Mozart a los 35 años, la obra fue posteriormente completada por su alumno **Franz Xaver Süssmayr** y desde entonces se ha convertido en una piedra angular del repertorio coral. La pieza también está profundamente arraigada en la cultura popular, apareciendo en numerosas películas, entre ellas *X-Men*, *Captain America*, *Watchmen* y *The Incredibles*.

“Solo en Los Ángeles se puede encontrar uno de los grandes coros del mundo interpretando una de las obras más grandes jamás escritas en uno de los recintos de conciertos más espectaculares del planeta. Especialmente si nunca nos ha escuchado antes, el *Réquiem* de Mozart es la introducción perfecta a la magia del Master Chorale en el Walt Disney Concert Hall”, afirma Gershon.

El año pasado, el Los Angeles Master Chorale llevó la fuerza emocional del *Réquiem* a millones de espectadores durante el segmento **In Memoriam** de la **97ª edición de los Oscars®**, una destacada aparición que condujo al regreso del conjunto para la transmisión de los **Oscars®** este mes. Como el coro profesional más grande y célebre de Estados Unidos, y con una segunda victoria este año

del **Premio GRAMMY® a la Mejor Interpretación Coral**, el Master Chorale es uno de los principales intérpretes del gran repertorio coral en el país.

El legendario compositor **John Williams** ha elogiado la maestría del coro, afirmando: “Siempre he admirado el brillante arte del Los Angeles Master Chorale. Los Ángeles —de hecho, todo el país— puede sentirse justamente orgulloso de este extraordinario conjunto”.

Estreno en la Costa Oeste de una obra redescubierta de Fanny Mendelssohn

Si el *Réquiem* de Mozart representa la tradición más célebre de la música sacra, la primera parte del programa ofrece algo mucho más raro. En un notable emparejamiento histórico, el *Oratorio sobre Escenas de la Biblia* de **Fanny Mendelssohn** tendrá su **estreno en la Costa Oeste**, una obra de gran escala compuesta durante la devastadora epidemia de cólera que azotó Berlín entre **1831 y 1832**.

Escrito cuando la compositora tenía 26 años, el dramático oratorio refleja el miedo, el duelo y la profunda reflexión espiritual que envolvieron a la ciudad durante la epidemia. La propia Mendelssohn sobrevivió al brote, mientras que muchos en su círculo cercano no lo lograron. A pesar de su magnitud y ambición, la obra permaneció inédita durante su vida, reflejo de las limitadas oportunidades disponibles para las compositoras en el siglo XIX y del predominio de la fama de su hermano, **Felix Mendelssohn**. Algunas de sus obras incluso fueron publicadas bajo el nombre de él.

“Ha sido increíblemente gratificante preparar esta gran obra de Fanny Mendelssohn para esta presentación”, dice Gershon. “Su escritura para coro, orquesta y solistas es brillante e inspiradora. Francamente, es una grave injusticia en la historia de la música que apenas ahora estamos comenzando a celebrar plenamente su genio. No puedo esperar para compartir esta hermosa partitura con nuestro público”.

El oratorio apenas ha comenzado recientemente a regresar al repertorio, lo que convierte la presentación en Los Ángeles en una oportunidad poco común de escuchar la obra en vivo.

Solistas

La presentación contará con cuatro reconocidos solistas vocales:

Addy Sterrett, soprano
Jessie Shulman, mezzosoprano
Kyuyoung Lee, tenor
Steve Pence, bajo

Conversación previa al concierto

El público está invitado a asistir a **Listen Up!**, la charla previa al concierto con el presentador de **KUSC**, **Alan Chapman**, junto a Grant Gershon, quienes explorarán la historia y el significado musical de ambas obras.

La conversación comenzará a **las 6 p.m.**, una hora antes del concierto, en **BP Hall**.

Detalles del evento

Qué: *Réquiem* de Mozart y *Oratorio sobre Escenas de la Biblia* de Fanny Mendelssohn

Quién: Los Angeles Master Chorale; Grant Gershon, director

Cuándo: Domingo 19 de abril, 7 p.m.

Dónde: Walt Disney Concert Hall

Boletos: lamasterchorale.org

- Los medios están invitados a asistir a los ensayos a partir del **16 de abril**, con coordinación previa
- Los equipos de televisión pueden solicitar **B-roll** para créditos finales y otros usos

Acerca del Los Angeles Master Chorale

Durante más de **60 años**, el venerado Los Angeles Master Chorale, ganador del el **Premio GRAMMY®**, ha sido un ejemplo para los coros de todo Estados Unidos. Aclamado por sus interpretaciones poderosas, precisión técnica y audacia artística, el Master Chorale llega a más de **175,000 personas al año** a través de su serie de conciertos en el icónico Walt Disney Concert Hall, sus giras internacionales de obras innovadoras y sus presentaciones con la **Los Angeles Philharmonic** y otras instituciones. El coro es el conjunto profesional más grande del país y está dirigido por el director artístico **Grant Gershon**.

El Chorale continúa estableciendo el estándar de excelencia para la música coral, tendiendo puentes entre obras maestras históricas y la relevancia contemporánea, e interpretando cualquier género en cualquier idioma. Sus cantantes se presentaron en los **97° y 98° Oscars®**, y son solicitados por compositores legendarios para grabaciones de bandas sonoras cinematográficas. Sus voces se escuchan actualmente en numerosas películas, entre ellas *Avatar: Fire and Ash*, *Superman*, *Wicked* y *Wicked: For Good*.

Sus innovadores programas educativos incluyen el reconocido **High School Choir Festival**, el **Oratorio Project**, **Voices Within** y **Youth Chorus LA**, iniciativas que preparan a futuras generaciones de cantantes corales y fortalecen comunidades a través del poder transformador de la música coral. El Master Chorale está registrado como organización sin fines de lucro **501(c)(3)**.

www.lamasterchorale.org

www.facebook.com/LAMasterChorale

www.youtube.com/@LAMasterChorale

Instagram: @LAMasterChorale

Para oportunidades de patrocinio de conciertos, contacte a **Michael Rossetto**, mrossetto@lamasterchorale.org

